

**REGULAMIN
ELIMINACJI GMINNYCH
IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ
„PIKTOGRAMY”**

§ 1 ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

1. Organizatorami eliminacji gminnych kwalifikujących do Przeglądu Wojewódzkiego jest Gminny Ośrodek Kultury, Sportu i Turystyki w Korycinie
2. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2024** zwany dalej „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Eliminacje mogą odbyć się w formie stacjonarnej (lub online);

§ 2 Zgłoszenie

1. Eliminacje mogą odbyć się w formie stacjonarnej w siedzibie GOKSiT w Korycinie, ul. Knyszyńska 2a, 16-140 Korycin;
2. Termin zgłoszeń do eliminacji to 18 marca 2024 r.
3. Konkurs odbędzie się dnia:
 - 1) **25.03.2024 r. o godz. 9.30 – dla dzieci przedszkolnych**
 - 2) **27.03.2024 r. o godz. 9.30 – dla uczniów szkół podstawowych (klasy I-VIII)**

Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:

- a) rodzice /opiekunowie uczestników
- b) nauczyciel / instruktor po otrzymaniu pisemnej zgody od rodzica opiekuna prawnego.

§ 3 Cele przeglądu

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z terenu gminy Korycin.
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących gminę Korycin w Przeglądzie Wojewódzkim.
3. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie gminy Korycin.
4. Promocja talentów gminy Korycin.
5. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
6. Uważliwienie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
7. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
8. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.



§ 4 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE

1. W Eliminacjach uczestnicy mogą wziąć udział: w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji w kategoriach wiekowych: **przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych są dzieci i młodzież z terenu gminy Korycin**
2. Uczestnikami Eliminacji gminnych Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki to:
 - a) soliści: dzieci w wieku przedszkolnym
 - b) soliści: dzieci – uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej (edukacja wczesnoszkolna)
 - c) soliści: dzieci – uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej
 - d) soliści: młodzież – uczniowie klas 6-8 szkoły podstawowej
 - e) soliści: uczniowie szkół średnich,

§ 5 ETAPY

1. Etap: OGŁOSZENIE KONKURSU Wojewódzkiego
 - a) Do 15 lutego 2024 r. r. podpisanie nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu.
 - b) Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na stronie Organizatora (www.pikpodlaskie.pl).
2. Etap: MIEJSKIE I GMINNE: MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI
 - a) Termin zgłoszeń do eliminacji to 18 marca 2024 r.
 - b) Konkurs odbędzie się dniach 25 – 26.03.2024 r.
3. **IV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”** odbędzie się w dniach **18-28 kwietnia 2024 r.** w Centrum CKiR w Supraślu.
 - a) **23.04.2024 r.** wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
 - b) **24.04.2024 r.** środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - c) **25.04.2024 r.** czwartek: przesłuchania uczniów klas 4-8 szkoły podstawowej;
4. **GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”**,

§ 6 Repertuar

1. Postanowienia Ogólne Doboru Repertuaru:
 - a) Tematem przewodnim przeglądu jest **„PRZYJAŹŃ”**
 - b) Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: ***"Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."***
 - c) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć tematu przewodniego.
 - d) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim.**
 - e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej



2. MISTRZOWIE RECYTACJI:

- a) Dzieci (uczniowie szkoły podstawowej klas 1- 6 włącznie)
 - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza)
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;
- b) Młodzież (uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8),
 - uczestnicy przygotowują interpretację utworu: wiersza lub fragmentu prozy;
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim;

3. MISTOWIE PIOSENKI:

- a) każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
- b) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella,
- c) jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów;

§ 7 JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 8 KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zdecyduje głos koordynatora Przeglądu.

§ 9 NAGRODY

1. Każdy uczestnik Etapu Eliminacji gminnych otrzyma dyplom za udział.
2. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w konkursie Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji otrzymują nagrody rzeczowe.
3. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu.



4. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.
5. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

§ 10 WARUNKI KOŃCOWE

1. Organizator nie zapewnia przewozu i opieki laureatów Eliminacji gminnych na konkurs wojewódzki.
2. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
3. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
4. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
5. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i karta zgłoszenia.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie uczestnika.

Szczegółowych informacji na temat Eliminacji gminnych IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2023 udziela:

Gminny Ośrodek Kultury ,Sportu i Turystyki w Korycinie – tel. 85 7229187, 85 7229188

