

PROGRAM WARSZTÓW GARNCARSKICH

31.08.2021, godz. 9.00 -17.00

- historia ceramiki;
- Czym jest glina? Rodzaje i właściwości mas ceramicznych („szwedzki” stół z różnymi rodzajami gliny do własnoręcznego porównania, określenie cech i plastyczności przez dotyk);
- typy ceramiki z pobieżnym omówieniem;
- techniki modelowania gliny –omówienie (ręczne, odlewy, koło garncarskie);
- zapoznanie z podstawowymi narzędziami niezbędnymi do pracy w glinie – stół narzędziowy do własnoręcznego testowania;
- wygniatanie ręczne- teoria + praktyka;
- formowanie z płata- teoria + praktyka;
- budowanie z wałeczków- teoria + praktyka;

01.09.2021, godz. 9.00 -17.00

Ceramika modelowana ręcznie:

- wałkowanie gliny i wykrawanie ozdób za pomocą foremek;
- nadawanie struktury, wzorów za pomocą drapaków, szpatulek, serwet;
- odciskanie;
- płaskorzeźba – tabliczki z napisami, tabliczki z roślinnym motywem, anioły;
- rzeźba przestrzenna – anioły, ptaszki, świnki skarbonki itp.

02.09.2021, godz. 9.00 -17.00

Formy gipsowe:

- pokaz odlewania z masy lejnej- teoria + praktyka
- wykorzystanie jednoczęściowych form gipsowych prasowniczych
- wykonywanie prac na formach gipsowych (patery, miseczki)
- odciskanie płaskorzeźby z form gipsowych;

03.09.2021, godz. 9.00 -17.00

Koło garncarskie:

- pierwsze koła garncarskie, koło współczesne- teoria
- podstawowy zestaw narzędzi garncarskich – omówienie, testowanie
- pozycja ciała, układ dłoni
- Podstawowe formy – walec, miska, kubek, wazonik- teoria + praktyka;

04.09.2021, godz. 9.00 -17.00

Zdobienie, szkliwienie, BHP szkliwienia:

- sposoby zdobienia- omówienie,
- projekt i inspiracja,
- dekorowanie gliną szkliwną- angobą (pędzel, gąbka, rożek, wałek),
- sgraffito- dekorowanie,
- majolika,
- pastele ceramiczne,
- BHP szkliwienia,
- szkliwienie szkliwem transparentnym;

PROGRAM WARSZTATÓW TKACKICH

31.08.2021, godz. 9.00 -17.00

- zapoznanie i wprowadzenie uczestników w zagadnienia dotyczące tkactwa dwusosnowego i tkanin;
- pokaz przędzenia wełny na kołowrotku;
- zwijanie nici w kłębki na tzw. „wituszkach”;
- wykonanie z uczestnikami osnowy na tzw.: „snowalnicy”;
- zapoznanie uczestników z elementami krosna - teoria;
- założenie osnowy (nici) na krosna - praktyka;

01.09.2021, godz. 9.00 -17.00

- omówienie wzornictwa ludowego- teoria;
- wybieranie poszczególnych wzorów na tkaninie dwuosnowowej- praktyka;
- nauka tkania na krosnach- praktyka;

02.09.2021, godz. 9.00 -17.00

- zdobywanie umiejętności tkania na krosnach- praktyka;
- tkanie na krosnach -uczestnicy podczas warsztatów wspólnie wytkają jedną makatkę- praktyka;

03.09.2021, godz. 9.00 -17.00

- tkanie na krosnach- praktyka;

04.09.2021, godz. 9.00 -17.00

- zdjęcie z krosna utkanej tkaniny.

Nauka sposobów zakańczania tkanin - praktyka .